

UDLAND

Tyrkiet får mere at sige i Nato

BRUXELLES: Tyrkiet er det af Natos 26 medlemslande, der mindst af alle ønsker at se Anders Fogh Rasmussen (V) som forsvarsalliancens ny generalsekretær. Og mens spekulationerne om den danske statsministers mulige overtagelse af Nato-topposten spidser til, vokser Tyrkiets rolle i Nato-sammenhæng.

Tyrkiet tegner til at skulle spille en stadig vigtigere rolle i ikke mindst Nato-brændpunktet Afghanistan.

Tirsdag meddelte tyrkiske diplomater, at præsidenterne for Afghanistan og Pakistan i begyndelsen af næste måned kommer til Ankara for at diskutere kampen mod militante islamister i grænseområdet mellem de to lande.

Samtalerne mellem den afghanske præsident, Hamid Karzai, og dennes pakistanske kollega, Asif Ali Zardari, finder sted i præsidentpaladset i den tyrkiske hovedstad. Sammen med værten for mødet, Tyrkiets præsident Abdullah Gül, deltager også militær- og efterretningsschefer fra de tre lande.

Præsident Karzai siger, at mange af angrebene på Nato-styrker i Afghanistan planlægges i Pakistan, og han har på linje med Washington beskyldt den pakistanske regering for at gøre for lidt for at standse oprørernes angreb. Det er blandt andet disse uoverensstemmelser, præsident Gül skal forsøge at mægle i.

En klar erkendelse af Tyrkiets rolle som brobygger mellem den muslimske og den kristne verden, besøger USA's nye præsident, Barack Obama, landet i dagene 5. til 7. april - lige efter Natos jubilæumstopmøde, hvor den nye generalsekretær ventes præsenteret.

Tyrkiet bliver et afgørende logistisk knudepunkt i forbindelse med Obamas planer om at øge antallet af amerikanske soldater i Afghanistan og den bebudede tilbagetrækning af amerikanske soldater fra Irak. Til gengæld yder Washington bistand i forbindelse med Ankaras kamp mod den militante, kurdiske bevægelse PKK.

/ritzau/

Tysk præsident kræver stækket finansmarked

BERLIN: Tysklands forbundspræsident, Horst Köhler, kræver de internationale finansmarkeder lagt i strammere statslige tøjler.

Knap en uge før lederne fra verdens 20 største økonomier på et G20-topmøde vil aftale nye regler for finansmarkederne, langede Köhler i dag i sin årlige Berlin-tale hårdt ud efter markederne og klandrede banker og andre investorer for ikke at stå ved deres ansvar for den finanskrisen, de i hans øjne var med til at udløse i fjor.

- Krisen har vist os, at grænseløs frihed fører til ødelæggelse. Markedet har brug for regler og moral, sagde han og krævede blandt andet et nyt valutasystem verden over.

- Vi oplever resultatet af manglende gennemskuelighed, slaphed, utilstrækkeligt tilsyn og risikable afgørelser, som ingen hæfter personligt for. Vi oplever resultatet af frihed uden ansvar, tilføjede præsidenten, der blev mødt af klapsalver fra de 300 tilhørere i Elisabethkirken i Berlin.

/ritzau/dpa

Otte pct. internationale opkald med Skype

USA: Otte procent af alle internationale opkald i 2008 skete med hjælp af Skype på internettet, og det er en stigning på 41 procent.

Det fremgår i dag af data fra selskabet TeleGeography, der kortlægger forskellige former for kommunikation.

- Kun fem år efter sin lancering fremstår Skype som den største leverandør af grænseoverskridende talekommunikation i verden, siger en talsmand for TeleGeography.

Skype er udviklet af danskeren Janus Friis og svenskeren Niklas Zennström og ejes i dag af eBay.

Skype er et program, der frit kan downloades på computeren, og som sætter alle Skype-brugere i stand til at tale gratis med hinanden via internettet.

/ritzau/Reuters

LOKALT

Livet som nybagte fædre har ført til opfindelsen af en dansk verdensnyhed: en selvopvarmende sutteflaske, fremstillet af et langt mere miljøvenligt materiale end de traditionelle flasker på markedet. En af iværksætterne bag nyskabelsen kommer fra Helsingør.

Verdens smarteste og sundeste sutteflaske

Af Kirsten Moth
k.moth@hdnet.dk

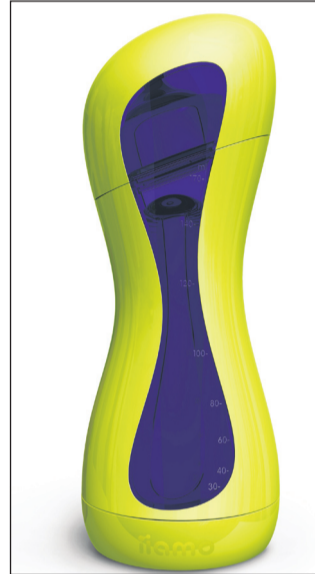


HELINGØR: Iiamo er navnet på en ny dansk virksomhed med to unge fædre i front for en dansk verdensnyhed: opfindelsen af en selvopvarmende, super-designet sutteflaske.

Iværksætterne er Rasmus H. Schmiegelow og Nikolaj Leonhard-Hjorth, der er opvokset i Hellebæk, student fra Helsingør Gymnasium og hvis morfar havde flere lokale virksomheder, blandt andet det tidligere Varelagret i Stengade.

Med inspiration fra deres nye liv som familiefædre og små børn har de fået ideen til den nye sutteflaske, der hvis man ikke lige ved det, mere ligner en finurlig prydstand til hjemmet end tilbehør til babyen.

Det er dog ikke kun udseende, det nye design går op i. Iiamo-flasken er nemlig fremstillet af et materiale, der i modsætning til de fleste andre sutteflasker på markedet er fri for det skadelige bisphenol A, i daglig tale bare omtalt som BPA. Samtidigt gør den det muligt at varme mælk på under fire minutter ved hjælp af en særlig varmepatron med organisk indhold af salt og vand. Hvad enten du sidder på en café, går på gaden, sidder i bilen eller i et fly, kan du have både baby og sutteflaske med under armen.



Iiamo sutteflaske, fremstillet af miljørigtigt materiale som en af de eneste sutteflasker på markedet.

- I flere lande, blandt andet Canada, er det totalt forbudt, men i hele EU er det lovligt, til trods for, at nogle undersøgelser viser, at det blandt andet kan nedsætte reproduktionsevnen tidligt hos piger, skade indlæringsniveauet og være kræftfremkaldende, fortæller Nikolaj Leonhard-Hjorth.

Han og Rasmus H. Schmiegelow har truffet hinanden på jura-studiet for 15 år siden, men først for tre år siden satte de alt ind på at få sat deres idé i produktion og

få den patenteret.

Kendt designer

Alle Iiamos produkter er designet af Karim Rashid, en af verdens mest anerkendte industrielle designere, der har vundet et utal af priser for sine designs og har skabt markante nye produkter inden for lamper, møbler og for eksempel parfumeflasker og kunst.

Rasmus er gift med Therese og har Sebastian på tre år samt tvillinger på 11 måneder. Nikolaj er gift med Mette og de har datteren Alma på halvandet år.

- Da jeg selv blev far, er jeg blevet bevidst om, at jeg gerne vil blive ved med at kunne være aktiv og ikke lægge begrænsninger på livsudvalgene. Tilsammen ved vi, hvor anstrengende det kan være at have tvillinger og kolik-børn, og hvor vigtigt det er ikke at glemme sig selv i hele denne proces. Antropologiske undersøgelser viser, at når forældre kommer ud og er glade, så har det en stor positiv effekt også på barnet eller børnene, siger Nikolaj Leonhard-Hjorth, der som en af sine minder fra Helsingør Gymnasium husker, at han blev student på et tidspunkt, hvor han var den eneste, der blev set gå med dagbladet Børsen under armen i skolegården.



Nikolaj Leonhard-Hjorth og Rasmus H. Schmiegelow, der efter selv at være blevet fædre, kom på ideen med de nye sutteflasker.



Iværksætterne Nikolaj Leonhard-Hjorth og Rasmus H. Schmiegelow her sammen med desineren Karim Rashid.

På vej mod stjernerne

MUSIK: Alverdens store cello-navne har de populære cellokoncerter af Haydn, Schumann, Dvorak og Elgar samt Tchaikovskys Rokokovariationer på deres repertoire. Det har 21-årige Andreas Brantelid naturligvis også, og han har med disse værker høstet sine laurbær verden rundt.

Til Esbjergs Musikforenings koncert lørdag eftermiddag på Esbjergs Gymnasium havde den unge Brantelid allieret sig med den erfarne svenske pianist Bengt Forsberg og lagt et kammermusikalsk program, der af søgte cello litteraturens mindre spektakulære hjørner. At publikum mødte så talstærkt op, tyder på, at man var interesseret i den rene vare fortolket af tidens varmeste cello-navn.

Schubert skrev i 1824 en sonate i a-mol for et nyt instrument, en seksstregnet buegitar, der skulle stryges med en bue. Instrumentet gik hurtigt af mode, men sonaten overlevede i kraft af, at den blev overført til cellostemmen. Den er i dag et yndet værk, der udmærker sig ved at indeholde et væld af sangbare og melodiske temaer, der er så karakteristisk for Schuberts kammermusik.

I Schumanns 'Adagio og allegro' i As-dur blomstrer romantikken i fuldt flor. Celloen er det fødte instrument til at udtrykke stærke følelser. Schumanns værk er et ægte stykke Hausmusik af fineste skuffe.

'Ternio' af Herman D.Koppel er et af hans populære stykker. Ifølge Bengt Forsberg, der har været elev hos komponisten, skal titlen, der er latin, forstås som 'jeg er delt i tre' og hentyde til, at værket er delt i tre sætser. 'Ternio' er flot sat sammen, melodisk og med stærke rytmiske passager afvekslende med muntre samtaler mellem cello og klaver. Ja, det slutter ligefrem spøgelfuldt.

Koncertens anden afdeling bestod af cellosonater af de to store franskmænd, Fauré og Debussy, adskilt af en 'Scherzo' af svenske Stefan Lindgren, der er født i 1960. Scherzoen er skrevet til Brantelid og Forsberg og fik sin uropførelse i Barcelona for en måned siden. Så det var et dugfrisk værk, publikum blev præsenteret for. Efter en drømmeagtig indledning følger en effektiv afdeling med flageoletspil, pizzicati, glissandi og komplicerede dobbeltgreb, som Brantelid klarede som en leg. Man kan ikke forestille sig, at der er noget, der er for svært for ham.

De to franske sonater repræsenterer to vidt forskellige genrer. Faurés næsten klassiske stil med elegiske melodier smukt båret af cellostemmen, og Debussys mere grænsesøgende stil med kraftfulde udladninger afvekslende med fortryllende og raffinerede harmonier.

Publikums stående bifald førte naturligvis til ekstranumre, og her havde musikerne valgt to værker, de var sikre på, at tilhørerne havde hørt før, som Brantelid udtrykte det. Vi fik Saint-Saëns 'Svanen' og de Fallas 'Seguidilla Murciana'.

Den unge Andreas Brantelid spiller på et ædelt instrument, en Giovanni Grancino-cello fra 1690, stillet til rådighed af Augustinus Fonden. Han lokker instrumentets kraft frem, når han stryger med sin bue og får strengene til at synges, også i pianissimo passager. Hans spil er naturligt og frit strømmende, og dertil kommer hans ligefremme og glade optræden. Han er på vej op mod stjernerne.

Bengt Forsberg var ham en jævnbyrdig partner med sit lydhøre og autoritative spil.